

Curriculum Vitae: ing. Margriet R. Lautenbach

- Naam : Lautenbach, Margriet Rinske
Geboortedatum : 17 november 1972
Opleiding : HTS bouwkunde Amsterdam (1999)
Hogere cursus akoestiek Antwerpen (2001)
Propadeuse natuurkunde TU Delft (2013)
Training Leidinggevende vaardigheden ISBW (1998)
- Werkervaring : 2003-heden Adviseur zaalakoestiek, bouwakoestiek en bouwfysica bij Peutz BV
: 1999-2003 Projectleider bij Dorsser raadgevende ingenieurs;
: 2003-2006 Redactielid van het Bouwfysicablad van de Nederlands Vlaamse Bouwfysica Vereniging (NVBV)

: docente Zaalakoestiek Hogere Cursus Akoestiek Antwerpen

: voorzitter van het NAG (Nederlands Akoestische Genootschap)
: lid van de DEGA (Deutsche Gesellschaft für Akustik) en ASA (Acoustical Society of America)
- Muziek : Saxofoon en piano
- Werkzaamheden : Advieswerkzaamheden in de vakgebieden ruimteakoestiek, bouwakoestiek en bouwfysica
: Onderzoeksprojecten op het gebied van ruimteakoestiek, meettechniek en modellering



REFERENTIEPROJECTEN PROJECTEN GEREED:

Musis Sacrum Arnhem

Nieuwe concertzaal voor klassieke muziek en popmuziek,
renovatie bestaande zaal

- Opdrachtgever: Gemeente Arnhem
Contactpersoon: de heer G. de Rijk
Architect: Van Dongen Koschuch Architecten and Planners
Werkzaamheden: advies akoestiek, bouwfysica en brandveiligheid
Looptijd: 2014 - 2018 (opening 12 januari 2018)
Bouwsom: circa € 20 miljoen



Kulturpalast Dresden

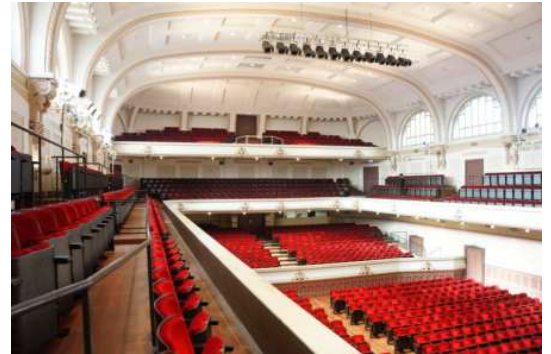
Nieuwe concertzaal en cabaretzaal, renovatie stemkamers, kantoren,
bibliotheek Dresden

- Opdrachtgever: KID Dresden
Contactpersoon: de heer T. Puls
Architect: gmp
Werkzaamheden: advies akoestiek
Looptijd: 2009 - 2017 (opening 28 april 2017)
Bouwsom: circa € 72 miljoen



De Vereeniging Nijmegen

Restauratie grote zaal, aanpassen podiumakoestiek
Opdrachtgever: Stadsschouwburg en De Vereeniging
Contactpersoon: de heer F. de Vries
Architect: Braaksma en Roos Architecten
Werkzaamheden: advies akoestiek
Looptijd: 2012 - 2015
Bouwsom: niet bekend



Black Box Istanbul

Nieuwe popzaal voor 5.800 luisteraars
Opdrachtgever: Pozitif Grubu
Contactpersoon: de heer S. Vardarli
Architect: Yazgan design architecture Ankara
Werkzaamheden: advies akoestiek
Looptijd: 2012 - 2014



Grenswerk te Venlo

Nieuwe grote zaal voor popmuziek, repetitieruimten en opnamestudio
Opdrachtgever: Gemeente Venlo
Contactpersoon: mevrouw M. Hamers
Architect: Van Dongen Koschuch architects and planners
Werkzaamheden: advies akoestiek, bouwfysica, brandveiligheid
Looptijd: 2012 – 2014
Bouwsom: circa € 5,4 miljoen



Vernieuwbouw Poppodium Hedon te Zwolle

Uitbreiding grote zaal, nieuwe kleine zaal en repetitieruimten
Opdrachtgever: Gemeente Zwolle
Contactpersoon: de heer E. Muis
Architect: TenBrasWestinga architectuur / interieur en stedenbouw
Werkzaamheden: advies akoestiek, bouwfysica, brandveiligheid
Looptijd: 2012 - 2014
Bouwsom: circa € 3,5 miljoen



NedPhO-koepel Amsterdam

Verbouw en renovatie van rijksmonument tot thuisbasis NedPhO

Opdrachtgevers: Stadsherstel NV en NedPhO

Contactpersoon: de heer P. Morel (Stadsherstel)
de heer R. Streevelaar (NedPhO)

Architect: Architectenbureau Van Stigt en ZSA

Werkzaamheden: advies akoestiek, bouwfysica, brandveiligheid

Looptijd: 2010 - 2012

Bouwsom: circa € 3,7 miljoen



Schouwburg Kunstmin Dordrecht

Restauratie grote zaal (rijksmonument) en nieuwbouw kleine zaal

Opdrachtgever: Gemeente Dordrecht

Contactpersoon: mevrouw M. Kiewiet

Architect: Greiner van Goor Huyten Architecten

Werkzaamheden: advies akoestiek, bouwfysica, brandveiligheid

Looptijd: 2012 - 2014

Bouwsom: circa € 12 miljoen



Cultuurcluster Nieuwegein

Nieuw theater met grote en kleine zaal in combinatie met kunstcluster

Opdrachtgever: Gemeente Nieuwegein

Contactpersoon: de heer G.J. Böhms

Architect: De ArchitectenCie te Amsterdam

Werkzaamheden: advies akoestiek, bouwfysica

Looptijd: 2008 - 2012

Bouwsom: circa € 24 miljoen



Renovatie Sportpaleis Ahoy Rotterdam

Renovatie en uitbreiding van het Sportpaleis

Opdrachtgever: Ontwikkelingsbedrijf Rotterdam

Contactpersoon: de heer P. Zwart

Architect: Zwarts & Jansma architecten /
Merckx + Girod Architecten

Werkzaamheden: advies akoestiek, bouwfysica, brandveiligheid

Looptijd: 2008 - 2011

Bouwsom: circa € 30 miljoen



Congres- en concertgebouw De Doelen

Renovatie van de concertzaal

Opdrachtgever: Ontwikkelingsbedrijf Rotterdam
Contactpersoon: de heer F. Donkersgoed
Architect: Kraaijvanger Urbis
Werkzaamheden: advies akoestiek
Looptijd: 2007 - 2011
Bouwsom: circa € 25 miljoen



Muziekmakerscentrum Amsterdam

Nieuwbouw verzamelgebouw met ca 70 oefenruimten en 2 auditoria

Opdrachtgever: Stichting Orfeos Studio
Contactpersoon: de heer C. de Jong
Architect: Jo Janssen Architecten
Werkzaamheden: advies akoestiek, bouwfysica, brandveiligheid
Looptijd: 2005 - 2009
Bouwsom: circa € 24 miljoen



Kleine zaal Stadsgehoorzaal Leiden

Nieuwe kleine zaal voor kamermuziek, foyers, artiestenruimten en kantoorruimten

Opdrachtgever: Van Mourik Vermeulen architecten
Contactpersoon: de heer G.L.S. van Leeuwen
Architect: Van Mourik Vermeulen architecten te Den Haag
Werkzaamheden: advies akoestiek
Looptijd: 2005 - 2009
Bouwsom: circa € 6 miljoen



Renovatie en restauratie Koninklijk Theater Carré te Amsterdam

Volledige renovatie theaterzaal en omliggende ruimten

Opdrachtgever: Koninklijk Theater Carré
Contactpersoon: de heer H.J. Jens
Architect: Greiner van Goor architecten te Amsterdam
Werkzaamheden: advies akoestiek
Looptijd: 2003 - 2005
Bouwsom: circa € 15 miljoen



REFERENTIEPROJECTEN LOPENDE PROJECTEN:

RCO House, Amsterdam

Nieuwe kamermuziekzaal, muziekoefenruimten en kantoren voor het Koninklijk Concertgebouworkest

Opdrachtgever: Koninklijk Concertgebouworkest
Architect: Team V Architectuur Amsterdam
Werkzaamheden: advies akoestiek en bouwfysica
Looptijd: 2015 - 2017
Bouwsom: nog niet bekend

Hochschule für Musik und Tanz, Köln

Nieuw conservatorium voor muziek en dans in Keulen, deels nieuwbouw, deels verbouw

Opdrachtgever: HPP Architekten Köln
Architect: HPP Architekten Köln
Werkzaamheden: advies akoestiek en bouwfysica
Looptijd: 2015 - 2020
Bouwsom: nog niet bekend

Renovatie en nieuwbouw Bühnen Köln

Renovatie opera, theaterzaal en vlakke vloerzaal, nieuwbouw ondergrondse kinderopera

Opdrachtgever: Bühnen Köln
Architect: HPP Hentrich-Petschnigg & Partner GmbH + Co. KG
Werkzaamheden: advies akoestiek en bouwfysica
Looptijd: 2010 - 2023
Bouwsom: momenteel niet bekend

Beknopt overzicht andere referentieprojecten:

- Tijdelijke repetitieruimte voor het Residentieorkest te Den Haag
- Danstheater "Korzo", Den Haag
- Haalbaarheidsstudie verbeteren Podiumakoestiek grote zaal "Maurice Ravel", Lyon
- Renovatie "Stadsgehoorzaal" Vlaardingen
- Cultureel Centrum (theater en muziekschool) "Project aan de Slinger", Houten
- Kleine zaal voor Wereldmuziek en Dans Conservatorium Rotterdam
- Renovatie "Koorzaal" Concertgebouw Amsterdam
- Cultureel Centrum (theatre en muziekschool) Langedijk
- Verschillende opnameruimten, muziekscholen, kerken, ziekenhuizen (Nieuwbouw Erasmus MC, Reinier de Graaf gasthuis), ambassades, scholen.

Artikelen:

- M.Lautenbach, M. Vercammen, Akustik der Staatsoper Unter der Linden - Ergebnisse, DAGA 2018, München
- M. Vercammen, M.Lautenbach, Akustik der Staatsoper Unter der Linden - Entwurf, DAGA 2018, München
- M.Lautenbach, M. Vercammen, Stage acoustic requirements extended to orchestra rehearsal rooms, ICA 2016 Buenos Aires
- M. Lautenbach, M. Vercammen, K.-H. Lorenz-Kierakiewitz, Orchestra Rehearsal Rooms, DAGA 2016, Aachen
- M. Lautenbach, M. Vercammen, Stage acoustics ISO 3382 and beyond, ISRA 2013, Toronto
- M. Lautenbach, M. Vercammen, K.-H. Lorenz-Kierakiewitz, Acoustic Aspects of Stage and Orchestra Pit in Opera Houses, DAGA Darmstadt, 2012
- M. Lautenbach, M. Vercammen, Stage Acoustics: Renovation of the concert hall de Doelen, Rotterdam and other stages, ISRA Melbourne, 2010
- M. Lautenbach, M. Vercammen, Volume Diffusers in the Reverberation Room, ICA, Sydney, 2010
- M. Lautenbach, C. Wagenaar, M. Vercammen, Versteckte Bühnentechnik und Optimierte Akustik, BTR 1/2010
- M. Lautenbach, M. Vercammen, Die Renovierung des Konzertsaaes De Doelen in Rotterdam, Daga 2010, Berlin
- M. Lautenbach, M. Vercammen, Reflections at room boundaries in computer simulation programs based on ray-tracing, proceedings NAG/Daga 2009, Rotterdam
- M. Vercammen, M. Lautenbach, The renovation of De Doelen Concert Hall, proceedings NAG/Daga 2009, Rotterdam
- M. Lautenbach, M. Vercammen, K.-H. Lorenz-Kierakiewitz: Renovation of the concert hall De Doelen Rotterdam, the Netherlands, Early reflections strength and stage Acoustics, IOA Oslo 2008
- M. Lautenbach, P. Heringa, M. Vercammen: Acoustics for Large Scale indoor Pop Events, ISRA Seville, 2007